



Auditie voor herneming Wiek een dansvoorstelling op locatie van *Schweigman&*

Schweigman& zoekt ervaren dansers (v) voor de herneming van de bestaande choreografie *Wiek*. Repetitieperiode april en mei 2018, voorstellingen tot eind september 2018.

Schweigman&:

Het Utrechtse theatergezelschap Schweigman& maakt woordeloos, beeldend en muzikaal theater waarin de zintuigen op scherp worden gezet en wordt gespeeld met de verwachtingen van het publiek en de codes van het theater. Dit levert poëtische belevissen op waarin de toeschouwer wordt teruggeworpen op zichzelf.

Wiek:

Bij de voorstellingen is het uitgangspunt het lichaam in de ruimte. Daarbij ligt de nadruk op de fysieke aanwezigheid van de spelers en het publiek, en de bijbehorende sensitiviteit. In de complexe choreografie van *Wiek* gaan drie dansers de strijd aan met elementen zoals een ondergrond van zand, weersomstandigheden en een zelfstandig bewegende, horizontale wiek.

Hiervoor zoekt Schweigman& vrouwelijke ervaren dansers met een sterke danstechniek, subtiele spelkwaliteiten, virtuositeit en doorzettingsvermogen.

De kandidaten hebben een dansvakopleiding afgerond, bij voorkeur modern/contemporary, en een affiniteit met het werk van Schweigman& op het snijvlak tussen dans en abstracte mime. De kandidaten moeten beschikken over zowel hoge sprongkracht als ook floorwork skills, en moeten geoefend zijn in het werken met een vaststaande complexe choreografie. De choreografie wordt uitgevoerd in de buitenlucht, op blote voeten in het zand.

Aanmelden:

Meld je aan voor 30 oktober 2017 door een mail te sturen met je pasfoto, motivatie en (indien beschikbaar) links naar video opnames naar yni@schweigman.org. Je dient beschikbaar te zijn gedurende de repetitie en speelperiode.

Auditie:

8 en 11 november 2017 (eerste ronde 8 november en tweede ronde 11 november). Na aanmelding ontvang je bericht of je uitgenodigd bent voor de auditie en krijg je meer informatie over de locatie. Er is geen vergoeding voor de auditie.