

Zwiepende zweepen

Boukje Schweigman: Zweep, tournee tot en met 24 september

Een van de grote zomerfestivalhits van 2009 was *Wiek* van bewegingskunstenaar Boukje Schweigman. Zij sloot drie danseressen op in een grote arena tussen de draaiende wieken van een gigantische molen, wat resulteerde in een fascinerend gevecht tussen mens en machine. Schweigmans nieuwe productie, *Zweep*, sluit duidelijk aan bij deze claustrofobische voorstelling. Ze plaatst vier danseressen in eenzelfde besloten ruimte, het publiek neemt rondom hen op tribunes plaats. Ditmaal binden de speelsters de strijd aan met elkaar en de ruimte met behulp van hét symbool van gewelddadige onderdrukking: de zweep. Danseressen Klara Alexova, Marinke Eijgenraam, Ibelisse Guardia Ferragutti en Birgit



Dansers geven elkaar ervan langs

Gunzl zwaaien en klappen met uiterste beheersing met zwepen van uiteenlopend formaat. Ze bedreigen en tarten elkaar, lijken afwisselend de baas over en dan weer onderworpen aan hun eigen folterwerktuigen. In die ritmische, bezwerende rondgang krijgt *Zweep* de trekken van een oeroud ritueel.

De grote toegevoegde waarde ten opzichte van *Wiek* is dat het publiek ditmaal direct wordt betrokken bij het spektakel. Als kijker voel je de spanning aan den lijve als de zwepen akelig dicht langs komen zweepen.

Thomas van den Bergh