Kanteling

Technisch fiche

De installatie *Kanteling* speelt een spel met de waarneming. Wat is jouw horizon en hoe verhoudt die zich tot je lichaam?
Kanteling is onderdeel van Prikkel, onderzoek naar neurodiversiteit en prikkelverwerking.

Let op: Kanteling wordt nog gemaakt, bovenstaande foto is van de (binnen)voorstelling *Spectrum*, waarbij gebruik gemaakt werd van dezelfde kantelplanken.

Producent	Schweigman& (Stichting Stuim) & Johannes Bellinkx Vechtclub XL, G1.18 Europalaan 2B 3526 KS Utrecht, Nederland
Technische productie	Jurr van Diggele 06 41 23 95 80 jurr@schweigman.org
Productie	Lise van den Hout 06 24 25 18 99 lise@nmore.nl
Zakelijk	Puck Mathot 06 33 82 30 34 puck@schweigman.org

Algemene informatie

Duur	20 minuten
Publiekscapaciteit	Max. 6 personen
Toegankelijkheid	*Kanteling* is toegankelijk vanaf 12+. *Kanteling* is alleen toegankelijk voor iedereen die kan staan en lopen, zonder assistentie. Het is niet geschikt voor mensen met ernstige rug- en nekklachten of ernstige evenwichtsproblemen. *Kanteling* is wel toegankelijk voor bezoekers met een auditieve of visuele beperking. Language no problem: De instructie kan in het Nederlands en Engels gegeven worden. De ervaring zelf is zonder taal.
Locatie-eisen	Buiten: lange zichtlijnen van min 100 meter zijn belangrijkste in de zoektocht. Bijvoorbeeld weiland, duinen, onder bomen. Locatie is een belangrijk onderdeel, keuze in overleg met team.
Bouw/breek	Bouw duurt 2 tot 4 uur.
Transport	Komt mee met eigen trailer.
Schweigman& crew	Bouw/breek: 1 technicus. Na de bouw komt Boukje/Johannes voor een instructie
van host	en vrijwilligers
Festival/host crew	Voorstelling: 1 host / vrijwilliger.
Breek	Breek duurt 1 uur, eigen technicus met een stagehand van locatie/festival.

Beschrijving van de locatie

Er staan 6 kantelplanken op redelijke afstand van elkaar in een rij.

De bezoekers gaan erop staan, en dan kantelt heel langzaam de plank naar achteren.
Van staand naar een liggende positie.

Techniek

Audio
Schweigman& neemt een eigen geluidsysteem mee, een per plank.

Licht
Geen licht, alleen overdag met daglicht.

Stroom
3000 watt per voorstelling.

Veiligheid
Zie PRIE (wordt apart toegestuurd)

Credits

Concept	Boukje Schweigman, Johannes Bellinkx
Soundscape	Yannis Kyriakides
Techniek	Merijn Versnel, Jurr van Diggele

Over Schweigman&
Schweigman& staat bekend om haar gave het publiek mee te nemen naar een poëtisch schemergebied, naar wonderlijke werelden zonder taal, waar de verbeelding vrij spel krijgt. Elke voorstelling is een belevenis voor het lichaam en de zintuigen. Wat gebeurt er als we voor even stoppen met benoemen en beredeneren, alles waar ons hoofd zo goed in is? Als we ruimte maken om simpelweg te kijken, te luisteren en te voelen?

Het resultaat is steevast een gezamenlijk én persoonlijk avontuur. Of er nu op locatie gespeeld wordt – op het water, tussen de windmolens, in het bos – of in de zaal, keer op keer weten de makers een universele, menselijke snaar te raken. Ontregeling maakt plaats voor troost, confrontatie, een moment van verbinding en herkenning of sprankelende levenslust. De ervaring is voor iedereen anders, maar zoals een journalist ooit schreef: “zelfs de stugste toeschouwer wordt geraakt.”