

## **Prikkelwijzer Klei**

### **Wat is een prikkelwijzer?**

Theatergezelschap Schweigman& maakt voorstellingen die alle zintuigen aanspreken. De voorstelling *Klei* bevat prikkels voor het zicht en het gehoor. In dit document kun je lezen wat de prikkelrijke momenten in de voorstelling *Klei* zijn. Zo kun je je voorbereiden op je theaterbezoek.

In dit document staat hoe de voorstelling verloopt. Lees dit document niet als je je liever laat verrassen.

### **Prikkels in KLEI**

De voorstelling duurt 1 uur en 5 minuten. Er is geen pauze. In de voorstelling spelen drie performers en twee muzikanten. In Utrecht speelt *Klei* in een witte halfronde theatertent. Licht kan reflecteren op de wanden en het geluid kan weerkaatsen. Tijdens de voorstelling wordt gebruik gemaakt van bewegend licht: twee lampen die langzaam over het speelveld draaien. Er hangen ook lampen bovenin de theatertent. Deze lampen veranderen tijdens de voorstelling van kleur. Er is 1 moment tijdens de voorstelling dat de lampen aan en uit flitsen.

De performers spelen op een rond podium waarop klei ligt. Het podium trilt waardoor de klei beweegt. Dat maakt geluid. Het geluid hoor je versterkt door de speakers. Omdat de klei beweegt, vangt het ook licht op. Dat kan zorgen voor weerkaatsingen.

Er zijn twee slagwerkers die tijdens de voorstelling instrumenten bespelen. Zij staan ieder aan een kant van het podium. Ook is er een geluidsband die zorgt voor geluid rondom.

### **Prikkeltijdlijn**

Hieronder lees je wat de prikkelrijkere momenten in de voorstelling zijn en na hoeveel minuten die plaatsvinden. De precieze tijden kunnen per voorstelling verschillen. Het moment dat het publiek zit nemen we nu als start van deze tijdlijn.

#### *Ontvangst*

Na het scannen van het toegangsticket krijg je een blauwe cape die je over je hoofd aan kan doen. Daarna worden jullie door een ruimte geleid met klei-installaties. Hier kan je luisteren naar klei. Deze ruimte is erg prikkelrijk. Wil je deze niet door, geef dit dan aan bij de persoon die het ticket scant. Die kan je een andere route wijzen.

#### *Start voorstelling*

00.00 Tijdens het naar binnen lopen in de tent hoor je harde watergeluiden. Op de binnenkant van de theatertent zie je reflecties van licht en water. Als de

voorstelling begint, doen de muzikanten hun instrument in de waterbak. Het licht beweegt via het publiek naar de vloer. Er klinkt een stevige bastoon via de boxen, die de tribune een beetje laat trillen. Dit duurt ongeveer 25 seconden. Daarna trilt de vloer 4 minuten en starten de twee lampen boven het podium met klei met ronddraaien. Het ronddraaien duurt 24 minuten.

00:20 De muzikanten maken steeds meer geluid met de slagwerkinstrumenten op gedurende 9 minuten. Het landschap wordt nat en reflecteert meer.

00:30 De vloer zal weer trillen (2 minuten) en de lamp draait weer rond (3 minuten).

00:37 De muzikanten spelen een aantal hoge tonen. Ze bouwen het ritme op de trommels uit tot een beat.

00:40 Het ronddraaiende licht komt terug (6 minuten) Wanneer de spelers staan met klei op hun hoofd zal het licht een beetje draaien om schaduwen te maken op de theatertent. Daardoor komt het licht ook op het publiek. Dit duurt ongeveer 3 minuten.

00:46 Het licht zal een beetje pulseren voor 3 minuten in het oranje.

00:50 Van boven bewegen de lichten over de vloer en komen flitsen in groen en rood. De performers vieren een feestje. Dit feestje duurt ongeveer 6 minuten. Halverwege zal de vloer weer gaan trillen. Het slagwerk komt tot een hoogtepunt en wordt aangevuld met geluid via de speakers. Ook gooien de spelers met klei richting het publiek.

00:56 Er komen 9 black outs met wit licht tussendoor. Daarna keert het draaiende licht terug. De vloer trilt op 100%. Het geluid van de trilling wordt versterkt. Het geluid gaat over in tromgeroffel van de muzikanten. Dit duurt ongeveer 6 minuten. Daarna wordt het geluid en de beweging van de performers afgebouwd, tot het einde van de voorstelling.