

Regieprijs voor mimestudente

(Van onze kunstredactie)
AMSTERDAM - De Amsterdamse mimestudente Boukje Schweigman is de winnaar van de Ton Lutzprijs 2003, een erkenning voor het grootste regietalent onder afstuderende theatermakers. Zaterdagavond ontving zij in Frascati een rugzakje met inhoud om een voorstelling te kunnen maken.

Volgens de jury getuigde haar afstudeervoorstelling *Klep* van 'een ongekend inzicht in theater, gecombineerd met visie en vakmanschap'. "Schweigman heeft een missie. We zijn unaniem verliefd geworden op *Klep*," verklaarde juryvoorzitter Evert de Jager, directeur van het Nationaal Toneel. "Deze voorstelling stak met kop en schouders boven alles uit en verenigde authenticiteit, muzikaliteit en zorgvuldigheid in zich."

Schweigman hield een vurige toespraak, waarin ze iedereen en alles bedankte - van haar mede-

studenten en de docenten tot de secretaresses van de mimeopleiding.

De uitreiking vond net als voorgaande jaren plaats tijdens de slotavond van het ITs, het theaterscholenfestival dat afgelopen anderhalve week in Amsterdam plaatsvond. Aan de Ton Lutzprijs is 4500 euro productiegeld en tweeënhalve maand loonkosten-subsidie verbonden. Daarnaast wordt de winnaar een jaar gecoacht door het Fonds voor de Podiumkunsten en Kunstenaars & Co, de initiatiefnemers van de prijs.

Schweigman studeert aan de Mimeopleiding, waar ze zowel als regisseur en als speelster voorstellingen maakt. Met de keuze voor een mimestudent passeerde de jury de Regieopleiding, waar dit jaar zes studenten afstuderen. "De vraag naar de noodzaak voor de regisseur om juist met dit stuk zijn persoonlijke statement te willen maken, werd in de regies lang niet altijd beantwoord."

N

Parool 30-6-2003