

[View this email in your browser](#)

Waarom zijn we zo bang om te vallen?



Muzikale ode aan het vallen: vanaf 20 september in de schouwburgen

Wie valt, is kwetsbaar. In onze maatschappij kijken we liever naar de stijgende lijn: altijd hoger, verder, sneller, meer. Maar hoort vallen niet gewoon bij het leven? Waar blijft onze vooruitgang en creativiteit als we geen sprong in het diepe meer durven wagen? VAL, de nieuwe voorstelling van theatergezelschap Schweigman& in samenwerking met rietkwintet Calefax is een muzikale ode aan vallen.

In VAL komt een aantal gerenommeerde kunstenaars samen: het internationaal opererende ensemble Calefax, het mimetheater van Boukje Schweigman (winnaar VSCD mimeprijs 2018), componist Yannis Kyriakides én scenograaf/ lichtontwerper Theun Mosk. Gecombineerd met vijf sterke fysieke performers brengt VAL het beste van deze werelden bijeen.

VAL is muziektheater; muziek en fysiek spel zijn even belangrijk. De rietinstrumenten van Calefax lenen zich perfect voor extreem hoge en lage tonen: zij maken het vallen voelbaar. Te meer omdat de muzikanten zich vrij bewegen in de ruimte, tot de nok aan toe. In VAL zijn ze daarom niet alleen muzikant, maar ook performer. Yannis Kyriakides, die eerder al werkte met Calefax, zorgt voor een intrigerende mix van conventionele muziekinstrumenten en elektronische geluiden.

Boukje Schweigman zoekt in haar voorstellingen vaak de fysieke grenzen op van haar spelers. Schweigman: "We willen binnen de relatief veilige kaders van het theater een spel spelen met onze oerangsten. Waarom willen we wegblijven van de zwaarte, van onze hoogtevrees, van onze

van onze lichamelijke die tijdens het gevaar van een val zo goed te voelen is."

Om de performers van grote hoogten te laten vallen, is VAL alleen te zien in de grote (hoge) schouwburgzalen. Dit is nieuw voor Schweigman&: het is de eerste voorstelling van het gezelschap dat alleen in schouwburgen te zien is.

Schweigman&

Schweigman& weet al zestien jaar een universele, menselijke snaar te raken, zowel op locatie als in de theaters, in binnen- en buitenland. Met Theun Mosk samen heeft Schweigman& een lange reeks memorabele voorstellingen en installaties gemaakt, in de voorhoede van de Nederlandse podiumkunsten. Het gezelschap van Boukje Schweigman staat bekend om haar unieke theatertaal: als bezoeker beland je in een woordeloos universum waar de zintuigen op scherp worden gezet en de verbeelding geopend. De ervaring is voor iedereen persoonlijk, maar zoals een journalist schreef: zelfs de stugste toeschouwer wordt geraakt.

Calefax

Rietkwintet Calefax is een hechte formatie van vijf rietblazers. Al meer dan drie decennia houden ze in binnen- en buitenland een reputatie hoog op basis van virtuoos spel, briljante arrangementen en een frisse podiumpresentatie. Ze gelden als de uitvinders van een nieuw genre: het rietkwintet. Daarmee inspireren zij jonge blazers die overal in de wereld in hun voetsporen treden.



Yannis Kyriakides

Yannis Kyriakides (Limassol, Cyprus, 1969) is een Nederlandse/Grieks componist van hedendaagse muziek. In zijn muziek combineert hij veelal conventionele muziekinstrumenten met elektronica en digitale media. Hij won diverse prijzen voor zijn composities (Gaudeamus Award, International Rostrum of Composers, Willem Pijper Prijs, BUMA Toonzetters Prijs en de Prix Ars Electronica) en is actief als improvisator met zijn groep MAZE en met Andy Moor (The Ex), met wie hij het label Unsounds heeft opgericht. Hij is als hoofdvakdocent Compositie verbonden aan het Koninklijk

Credits VAL

regie: Boukje Schweigman

muziek: Yannis Kyriakides

decor- en lichtontwerp: Theun Mosk

performers: Hidde Aans-Verkade, Erwin Dörr, Koen van der Heijden, Francesca Lazzeri, Goda Zukauskaite

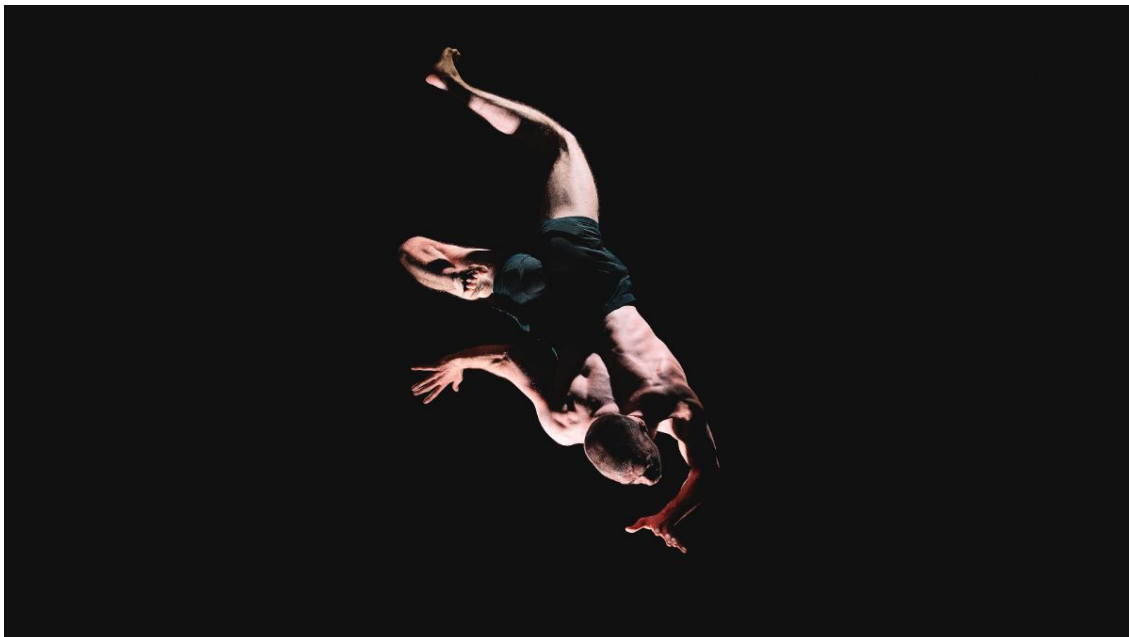
Calefax: Jelte Althuis, Ivar Berix, Oliver Boekhoorn, Raaf Hekkema, Alban Wesly

VAL is een coproductie van Schweigman&, Calefax en Stadsschouwburg Utrecht en wordt mede mogelijk gemaakt door Ammodo, Fonds21, het Elise Mathilde Fonds en het Fentener van Vlissingen Fonds. Schweigman& en Calefax wordt meerjarig ondersteund door Fonds Podiumkunsten en (respectievelijk) Gemeente Utrecht en Amsterdam Fonds voor de Kunst.

Tournee

VAL speelt vanaf 20 september 2019 in de Stadsschouwburg Utrecht (premiere: 21 september), en is vervolgens in negen schouwburgen te zien.

[> Speellijst VAL](#)



Contact/ HR beeld

Voor meer vragen of perskaarten:

Lonneke Laurant (coördinator publiciteit en marketing Schweigman&)

Tel: 06-17344854, lonneke@schweigman.org

Larissa Kaptijn (pr & marketing Calefax): pr@calefax.nl

[> Download HR beeld van VAL \(credits: Bowie Verschuuren\)](#)



Subscribe

Past Issues

Translate ▼

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).